

## Bühnenanweisung Polizeiorchester Bayern

### **Lieber Veranstalter,**

die nachfolgende Bühnenanweisung dient der optimalen Umsetzung sowie einem reibungslosen Ablauf der Veranstaltung. Sollte es an irgendeiner Stelle Fragen, Unklarheiten oder Probleme bei der Bereitstellung der Umsetzung der nachfolgenden Bühnenanweisung geben, lassen Sie es uns bitte frühzeitig wissen und wir finden eine gemeinsame Lösung.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages zwischen Veranstalter und Orchester.

### **Allgemeines**

Während unserer Konzertveranstaltungen ist eine Bewirtschaftung des Veranstaltungsraumes nicht möglich. Es können aber während der Pause in einem Vorraum oder Foyer Erfrischungsgetränke oder Imbissmöglichkeiten angeboten werden.

Für das Konzert wird ausschließlich Reihen-/Konzertbestuhlung genehmigt.

### **Bühne**

Optimalmaß: 12 Meter Breite x 10 Meter Tiefe.

Mindestmaß: 10 Meter Breite x 10 Meter Tiefe oder 10 Meter Breite x 9 Meter Tiefe mit Dirigentenpodest vorgebaut.

Die Bühne muss auf der Rückseite, seitlich und zwischen den Ebenen abgesichert werden.

Eine Absturzsicherung bei Aufbauten über 1m ist gesetzlich verpflichtend.

Für den Bühnenaufbau können wir Ihnen auch eine komplette Bühne zur kostenfreien Nutzung anbieten. Sie steht in Königsbrunn bei Augsburg. Abholung, Auf- und Abbau sowie Rücktransport müssen allerdings vom Veranstalter organisiert und finanziert werden. Die Bühne ist bereits auf einem Anhänger verladen. Zum Transport wird ein LKW o.ä. mit Druckluftbremsanlage und 24 V Stromversorgung benötigt.

Podiumsaufbau siehe Bühnenanweisung Seite 4.

46 Orchesterstühle ohne Armlehnen, Sitzplan siehe Seite 5.

Stromanschluss 220V, rechts und links der Bühne.

Notenpulte, Dirigentenpult sowie -podest stellt das Orchester.

### **Licht**

Ausreichend helles, weißes Leselicht auf der gesamten Bühnenfläche.

Mindestanforderung: 4 Flächenstrahler (keine Spotlichter!) à 1000 Watt in **5 m** Höhe (gemäß Plan Podiumsaufbau Seite 3).

---

#### **Hausanschrift:**

Polizeiorchester Bayern  
Rosenheimer Straße 130  
81669 München

#### **Erreichbarkeit:**

**Telefon:** 089 / 45012 - 2920  
**Telefax:** 089 / 45012 - 2990  
**E-Mail:** konzertmanagement@polizei.bayern.de  
**Internet:** www.polizeiorchester-bayern.de

#### **Öffentl. Verkehrsmittel:**

**U-Bahn:** Linie U2  
Haltestelle Karl-Preis-Platz  
**Bus:** Linien 55, 145, 155  
Haltestelle Anzinger Straße

### **Ton**

Das Polzeiorchester Bayern spielt unverstärkt. (Ausnahmen nach Absprache)

Für die Moderation kann gerne eine vorhandene Tonanlage und Mikrofon vor Ort verwendet werden. Nach Absprache kann die Tonanlage auch vom Orchester gestellt werden.

### **Technikpersonal**

Ab dem Zeitpunkt Anspielprobe bis zum Konzertende muss min. ein Techniker oder eine in die Licht-/Tonanlage eingewiesene Person zur Verfügung stehen.

### **Garderoben**

Alle Garderoben müssen mit ausreichend Tischen, Stühlen, Mülleimern und Garderobenständern ausgestattet sein sowie beheizt werden.

Bitte lüften Sie die Räume auch vor unserer Ankunft entsprechend, besonders die Umkleiden in Sporthallen.

Die Garderoben sind mit Schildern (Herren, Damen, Dirigent) zu kennzeichnen.

Bitte halten Sie Schlüssel zum Absperren bereit.

- Herren (ca. 34 Personen) 1 große Garderobe oder mehrere kleine
- Damen (ca. 14 Personen)
- Dirigent (Einzelgarderobe)
- eventuell Solist (Einzelgarderobe).

### **Parkplätze und Anfahrt**

Das Orchester reist mit folgenden Fahrzeugen an, für die Parkplätze – wenn möglich in unmittelbarer Nähe des Auftrittsortes – reserviert werden müssen:

- **1 LKW (40t, Höhe 4m Länge 15 m) siehe Bild**  
(Ankunft Voraufbauteam)
- 1 Reisebus (Ankunft zum Aufbau Orchester)
- 1 PKW (Ankunft Voraufbauteam)
- 1 PKW (Ankunft zum Aufbau Orchester)



Sollte eine Durchfahrtsgenehmigung benötigt werden, muss diese rechtzeitig erwirkt und an das Orchesterbüro gesendet werden.

Bitte lassen Sie uns die Infos zur Anfahrt und zur Lage der Parkplätze spätestens 10 Tage vor Konzert zukommen.

### Auf- und Abbauhelfer

Der Veranstalter stellt dem Orchester ab Ankunft des ersten Fahrzeugs (Voraufbau) für ca. eine Stunde vier erwachsene, kräftige Helfer ausgestattet mit Arbeitshandschuhen und Sicherheitsschuhen zur Verfügung, ebenso wie am Ende des Konzertes für ca. 30 Min.

### Ansprechpartner vor Ort

Ab dem Zeitpunkt des Voraufbaus benötigen wir vor Ort einen Ansprechpartner mit sämtlichen Schlüsseln sowie ausreichenden Kenntnissen bezüglich Garderoben, Bühne und Strom.

### Catering

min. 160 kleine Flaschen (0,5 l) Mineralwasser: 50 % still, 50% medium

Um Ihnen die Möglichkeit zu geben, einen möglichst hohen Betrag für Ihren guten Zweck zu erwirtschaften, verzichtet das Polizeiorchester Bayern auf weitere Verpflegung.

Falls der Wunsch besteht, uns dennoch etwas Gutes zu tun, freuen wir uns über Kaffee, Kuchen, Obst oder belegte Brötchen im kleinen Rahmen.

### Zeitplan Hallenkonzert

Beispiel bei Konzertbeginn 20 Uhr, andere Beginnzeiten entsprechend früher bzw. werden nach Absprache angepasst.

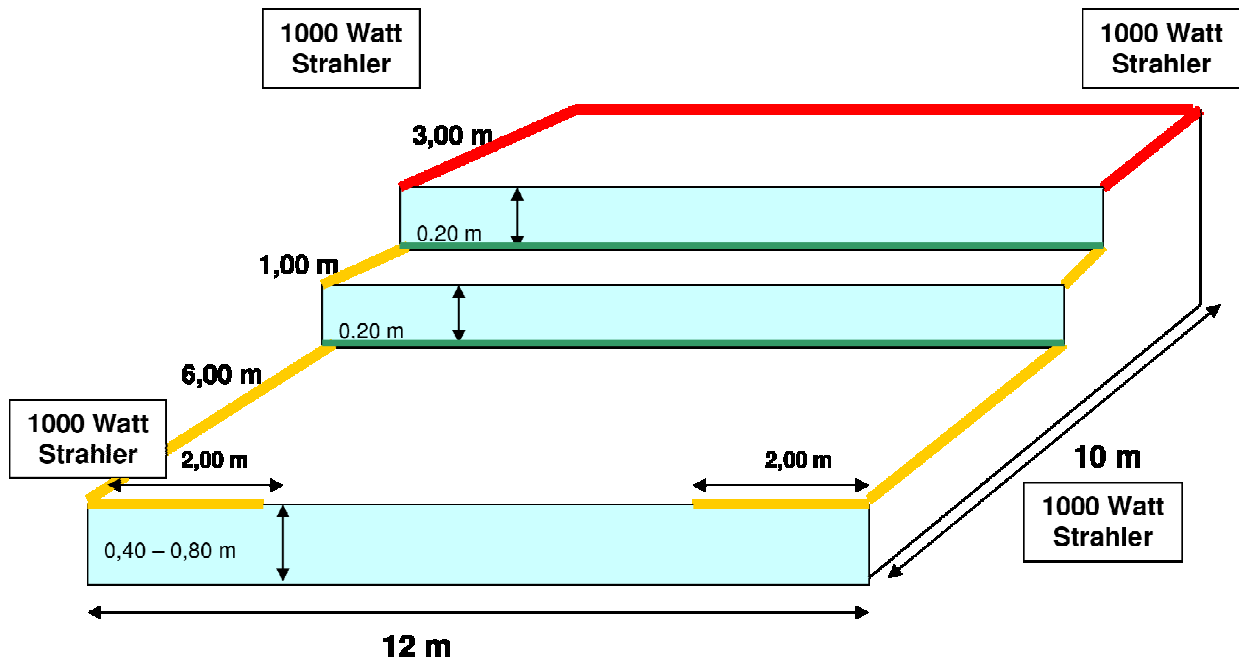
Kirchenkonzerte sind in der Regel ohne Pause.

14:30 Uhr	Ankunft Voraufbauteam	Orchesterwart, Ansprechpartner Veranstalter,	1 LKW , 1 PKW
15:00	Ausladen und Aufbau	Aufbauhelfer dazu	
16:00 Uhr	Ankunft und Aufbau Orchester	Orchesterwart, Orchester, Aufbauhelfer	1 Reisebus, 1 PKW
17:00 Uhr - 18:00 Uhr	Anspielprobe	Orchester, Dirigent, Haustechniker	
20 Uhr	Beginn Konzert		
ca. 21:10 Uhr	Pause		
ca. 21:30	Beginn 2. Teil		
ca. 22.15	Ende Konzert		
anschließend	Abbau	Abbauhelfer dazu	

### CD-Verkauf

Der Veranstalter führt für uns einen CD-Verkauf während der Pause und nach der Veranstaltung durch. Bitte bereiten Sie dafür an einer gut sichtbaren Stelle im Foyer oder Einlassbereich einen Platz für unseren Verkaufsstand sowie Wechselgeld (Verkaufspreis 15,- €) vor und stellen einen Verkäufer ab.

Das Polizeiorchester stellt Ihnen die CDs, Preisschilder sowie RollUps zur Verfügung. 3,- € pro verkaufter CD gehen Ihrem gutem Zweck zu.



- Geländer oder mindestens Sicherheitsleisten gegen das Herabrutschen von Stühlen**
- bei Bühnenbreite unter 12 m: Sicherheitsleisten gegen das Herabrutschen von Stühlen**
- nur bei offenen Bühnenelementen: Sicherheitsleisten gegen das Herabrutschen von Stuhlbeinen**

**1000 Watt Strahler** in mindestens 4 Meter Höhe ab Bühnenmaß

### Sitzplan 43 Stühle plus 3 Reserve

